



INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO TECNOLÓGICO

FORMACIÓN PEDAGÓGICA DE PROFESIONALES Y TÉCNICOS SUPERIORES PARA LA
EDUCACIÓN SECUNDARIA

UNIDAD CURRICULAR: “LENGUAJE DIGITAL Y AUDIOVISUAL”

ITINERARIO: Tramo Uno

“Sin lugar para esconderse” / “No place to hide”

Profesor: Mgter. Diego A. Moreiras

2017

¿De qué se trata este recorrido que propondremos? *A modo de Presentación...*

Tecnologías de la información y la comunicación: ubicuas. En la escuela y en la vida. Somos usuarios además de / antes que docentes

Las diferentes políticas educativas implementadas en los últimos años desde los diferentes estamentos gubernamentales de nuestro país (pero también de otros de América Latina) dan cuenta de una preocupación insoslayable: la reflexión significativa en torno a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), los lenguajes que estas habilitan y su apropiación en el contexto áulico. En este sentido, múltiples programas han sido y son desarrollados para la consecución de estos objetivos, dando cuenta que la incorporación de las TIC y la experimentación con los lenguajes a ellas asociados en las aulas no puede ser un desafío al que los docentes se enfrenten solos, ni desplegando estrategias individuales.

Vamos a pensar los lenguajes en vinculación con las tecnologías que los producen, ponen en circulación y permiten su consumo

En el marco de esta propuesta, por lo tanto, asumimos que es imposible una reflexión sobre los lenguajes digitales y audiovisuales si no consideramos al mismo tiempo las tecnologías que en nuestros contextos contemporáneos están asociadas a ellos. Dicho de otro modo, en tanto las computadoras personales y los teléfonos celulares son dispositivos (cada vez más complejos, cada vez más “completos”) que promueven el tráfico pero también la producción en diferentes lenguajes (fotográficos, sonoros, audiovisuales, digitales); no resulta posible reflexionar sobre estos sin considerar y atender a aquellos. Además, si asumimos con diferentes autores que las transformaciones a las que estamos asistiendo no son procesos aislados, superficiales y pasajeros, sino parte de modificaciones profundas que afectarán a la sociedad en su conjunto, incluida la escuela, se torna imperioso generar espacios de reflexión y producción para que los docentes y aquellos en camino de serlo puedan encontrarse, conocer, disfrutar y apropiarse de estas tecnologías para su utilización cotidiana en las aulas.

La tecnología hoy no puede considerarse separada de nuestros cuerpos y nuestras subjetividades sociales e individuales

Partimos de una idea que tomamos de Rosi Braidotti para quien “la mutua imbricación que hoy se plantea entre la dimensión tecnológica y la producción subjetiva (...) nos obliga a referirnos a la tecnología como aparato material y simbólico, es decir como agente semiótico y social entre otros” (en Da Porta, 2012). De este modo, asumimos junto a la Dra. Eva Da Porta a las TIC como un fenómeno transversal, característico de las sociedades capitalistas contemporáneas, que transforma las sociedades por el solo hecho de su presencia. Podríamos caracterizar sus rasgos fundamentales: la complejización del orden simbólico que implica la dislocación espacio temporal, la mediación de lenguajes técnicos, la presencia de un régimen virtual de telepresencia y los nuevos modos de percibir y significar lo real (en Da Porta, 2012). En este contexto, las TIC tienen la potencialidad de afectar las dinámicas y las relaciones escolares tradicionales, pero también se ofrecen como herramientas y procesos simbólicos de subjetivación capaces de potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Debido a las características generales de este proceso de mediatización del que hemos dado cuenta,

consideramos que todos nosotros, sin distinción de edades y procedencias, somos potenciales **usuarios** de *TIC*, **creadores** y **(re)transmisores** de *discursos* en diferentes *lenguajes*. Por eso, es esperable que podamos analizarlas y producir con ellas.

Las sociedades capitalistas suponen brechas. Las tecnologías nos ponen frente a brechas en su acceso, en su uso y también en su programación

Bajo esta perspectiva y retomando el alerta de Dussel (2011) en torno a que las brechas con relación a lo digital que antes estaban instaladas en el acceso a las tecnologías, hoy podrían estar trasladándose a los usos de las mismas, resulta imperioso proponer a los docentes instancias en las que ellos puedan acceder a las experiencias (en el sentido de experimentación) y a los conocimientos necesarios para comprender y operar con diferentes lenguajes, pero a la vez, que les permitan desarrollar y potenciar la reflexión pedagógica, que consideramos central en su quehacer profesional.

Por eso como docentes necesitamos saber (más) sobre las TIC, los lenguajes que involucran y las finalidades pedagógicas que podemos imaginar para ellas y ellos

En los Diseños Curriculares de la Provincia de Córdoba para todos los niveles se hace explícito que resulta fundamental que la Escuela como institución promueva los procesos de enseñanza, aprendizaje y comunicación, de modo que se puedan "...generar las condiciones pedagógicas para el manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como para la producción y recepción crítica de los discursos mediáticos..." (Diseño Curricular de la Educación Inicial y Primaria, 2011: pág. 6). Del mismo modo, se plantea que resulta imprescindible que los docentes "...incorporen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación de modo gradual, significativo y pertinente, privilegiando las necesidades educativas, los intereses pedagógicos y el enriquecimiento de las prácticas..." (Diseño Curricular de la Educación Secundaria, 2011: pág. 9). Queda claro también en los Diseños Curriculares que las expectativas de inclusión de las TIC desbordan ampliamente los usos instrumentales y tienen una finalidad explícita de reflexión y producción en torno a diferentes lenguajes, que potencien los aprendizajes y las propuestas de enseñanza en cada uno de los niveles y espacios curriculares del sistema educativo.

*Como decíamos antes: lo que nos interesa primordialmente es explorar dimensiones de **análisis** (de diferentes lenguajes en relación con TIC) y de **producción** (cultural)*

La educación apoyada en TIC plantea ineludibles cambios en las prácticas de enseñanza, mayormente reflejados en la búsqueda de nuevas tecnologías que proporcionen soporte efectivo a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las distintas áreas y especialidades, tanto para su desarrollo como para investigación y comunicación.

Descripción de lo que nos proponemos realizar

En esta primera parte de esta Unidad Curricular nos propondremos la exploración y la discusión en torno a algunos conceptos centrales para nuestro recorrido: lenguajes, mediatización, tecnologías, vida cotidiana. Con esos conceptos-eje recorreremos luego el resto de nuestro camino.

A la vez, en esta primera instancia utilizaremos las imágenes (fijas y en movimiento) para promover algunas discusiones pertinentes a los tópicos que hemos designado como centrales. En el Encuentro Nro. 2, además, nos detendremos específicamente en el lenguaje visual fotográfico para su análisis e identificación de algunos rasgos característicos del mismo. Posteriormente, y para finalizar este Tramo Uno, buscaremos generar algunos consensos mínimos sobre las posibilidades de inclusión de imágenes fijas en propuestas de enseñanza destinadas al nivel secundario.

En todo el recorrido que haremos juntos, presentarán un único Trabajo Final y grupal. Este Trabajo Final se irá construyendo en diferentes etapas. En el Tramo Uno de este recorrido realizaremos la primera parte de este Trabajo: consistirá en la selección y visionado de, al menos, tres de los audiovisuales propuestos desde la Cátedra. El visionado de esas piezas tendrá como ejes de reflexión las siguientes dos ideas: “TIC en la vida cotidiana” y “Sin lugar para esconderse”. Este visionado será realizado durante la semana del 7 al 11 de agosto, semana en la que no tendremos clases.